NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 2 de Setiembre
1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS
ADMINISTRACION:
SAN MARTIN 591
BUENOS AIRES

MOSQUITO

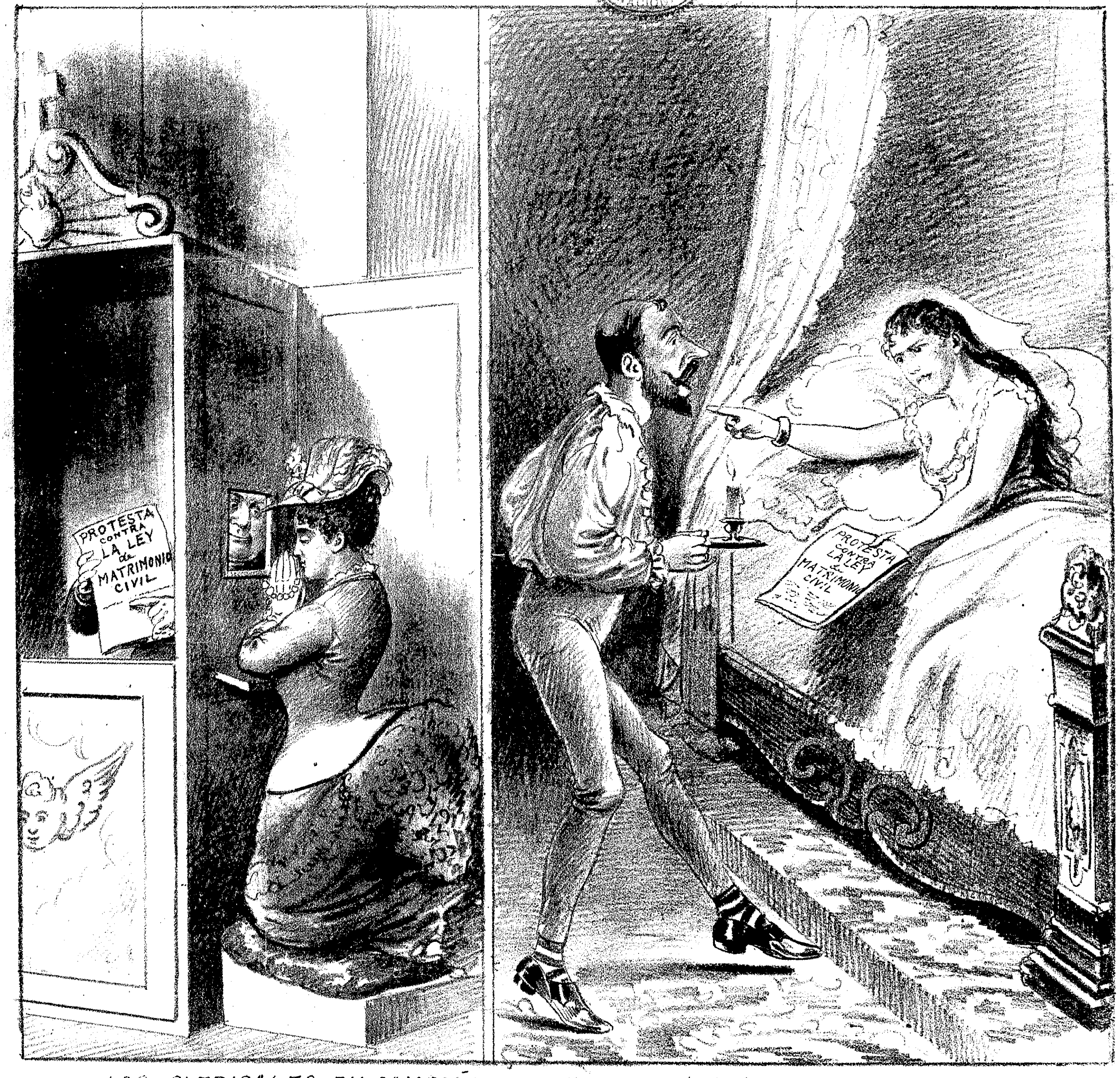
No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXVI—Núm. 1339

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

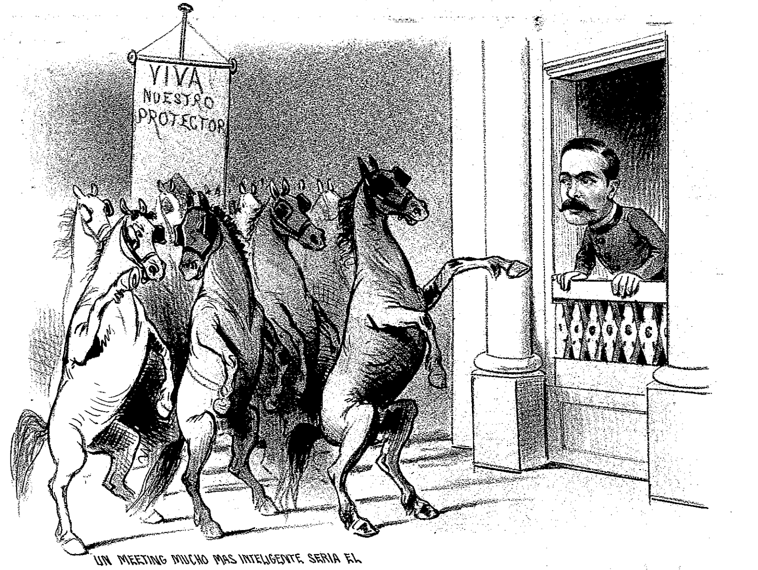
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



LOS CLERICALES EN CAMPAÑA —— CAMPO ESTRATEGICO

EL MOSQUITO

YA QUE EL CLUB CATOLICO QUIERE HACER UN MEETING DE PROTESTA CONTRA LA LEY DE MATRIMONIO CIVIL, PORQUE NO SOLICITA QUE LA JUSTICIA PERMITA AL CURA CASTRO TOMAR PARTE EN LA MANIFESTACION.



UN MEETING MUCHO MAS INTELIGENTE SERIA EL DE LOS CABALLOS DE TRAMWAYS, PARA AGRADECER AL GEFE DE POLICIA POR HABER PUESTO EN VIJENCIA EL REGLAMENTO.

PARA RECOJER FIRMAS EN SU PROTESTA, LOS CLERICALES NO TIENEN ESCRÚPULOS

Y HAY QUIEN ASEGURA QUE HAN HECHO FIRMAR HASTA AL CHANCHO SABIO QUE DA FUNCIONES EN EL ROSARIO.

—¡NO GENERAL, NO; SU PROYECTO DE LEVANTAR UNA ESTATUA AL GENERAL ALVEAR, NO ME ES ANTIPÁTICA, PERO OPINO QUE DEBE SER HECHA DE MANTECA POR LA CONFITERIA DEL ÁGUILA, Y EREJIDA EN LA PARTE MAS TÓRRIDA DE LA REPÚBLICA.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 2 de Setiembre de 1888

SUELTOS

Lebano y Thibaud, dos maestros, convidan á sus admiradores al gran concierto que dan el lunes 3 de Setiembre en el hermoso salon de la Sociedad Unione Operai Italiani.

Publicamos en otro lugar el programa detallado de la fiesta para los oidos, que es sin duda alguna uno de los mas completos que puede desearse.

Quién resistirá á la atraccion que emana de esta union de dos celebridades: Thibaud-Lebano?

Hasta el lunes, pues, amigo lector, que allí nos hemos de ver.

Es tal el anhelo que tiene «La Sábana» de ver al distinguido coronel Capdevila salir de la policia, que á cada momento lo hace renunciar.

Desgraciadamente, el coronel Capdevila no considera aun su tarea acabada, y cree que todavía quedan criminales y pillos que prender. (No hacemos alusion al director de «La Sábana.»)

Se fué el gran Coquelin, el mas acabado cómico que haya pisado estas playas.

« El Mosquito » Ha rendido un merecido homenaje á su talento y es por esta razón que cree tener el derecho de manifestar que, á su parecer, ha habido exageracion en las atenciones y la consideracion con que muy distinguidos personajes han honrado al celebre cómico.

Coquelin no tiene la culpa, nosotros somos los que la tenemos. Sin embargo ha sido *tupé* de su parte invitar á un banquete Presidente y ministro, que han tenido el tacto de escusarse, hecho muy laudable que sirvio de pretesto al «Viperino» para pifiarse groseramente del primer magistrado de la República.

Coquelin, por mas talento que tenga, es al fin y al cabo un cómico, muy elegante, intelijente, todo lo que se quiera, pero no tiene derecho de pretender igualarse al Gefe del poder ejecutivo de la República Argentina.

¡Caramba! Cuando pondremos en vigencia un reglamento sabiamente y cuerdamente hecho!

Esta exclamacion la motivaba una multa que se le aplicó á un distinguido caballero amigo nuestro por haber subido distraido á un tramway en marcha.

Llevado á la Comisaria, que dista diez cuadras del punto donde fué tomado infragante subiendo en un tramway que caminaba, tuvo que abonar allí cuatro nacionales de multa, y á causa del tiempo perdido, no pudo llegar á una cita, lo que le ocasionó graves perjuicios.

Eso de obligar á que en los tramways no vayan mas mas de treinta pasajeros esta muy bien, pero esto de obligar á los que quieran subir en el á esperar que se pare del todo es un absurdo tiránico. Y ya que se obliga á los tramways de llevar solamente treinta pasajeros, también deberia permitirse á sus empresas poder aumentar el precio del pasaje con correspondencia. Es injusto que el pasaje con correspondencia no valga mas que el pasaje simple y lo prueba el tráfico que hacen los muchachos con las correspondencias, tráfico muy perjudicial para las empresas.

Lo repetimos bueno es reglamentar, pero es preciso hacerlo con justicia y cordura.

Los clericales se mueven. El proyecto de Ley de matrimonio civil y divorcio, del patriotico diputado Balestia, les ha hecho el efecto de un sinapismo sobre la punta de la nariz. Estos clericales quieren porfiadamente que esta tierra quede á retaguardia de las naciones civilizadas y van á armar una bulla infernal para espantar á los que se inclinan á creer que, al fin y al cabo, el nuevo proyecto de ley es sencillamente una necesidad reclamada desde mucho tiempo ya.

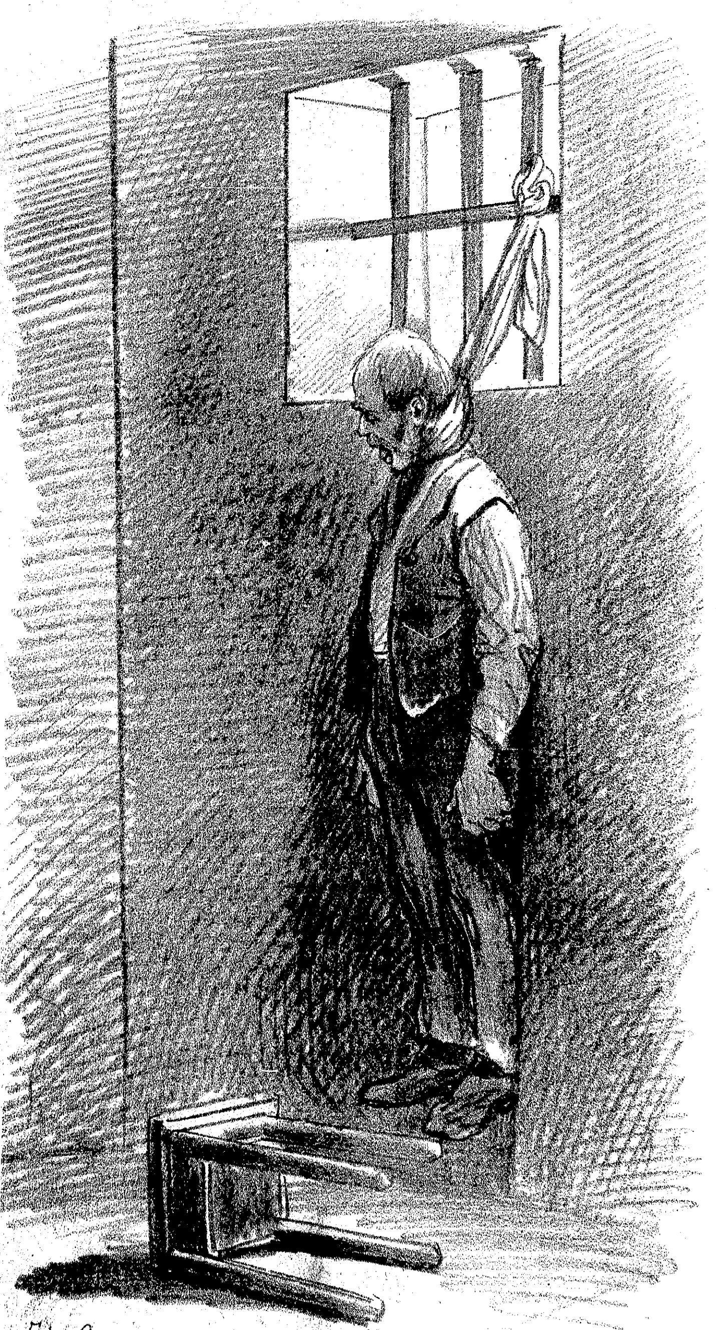
El momento está bien elejido para armar barullos clericales, Cuando, despues de la ejemplar conducta del pastor de almas de Olavarria, la gente de sotana debiera meter violin en bolsa, es precisamente el momento que elije para hacer bulla.

Decididamente el descrédito creciente de la Iglesia católica esta siempre aumentado, gracias á las torpezas de sus gefes.

¿Será ó no será sentenciado á muerte el ex-cura de Olavarria? ¿Y, si lo es, será ejecutado? Tal es la pregunta general.

Dejar la vida á aquel mónstruo seria una indignidad. La vida para ese miserable, es el paraiso. Si se la dejan, gozará inefable alegria, lo que no debe permitirse.

El mónstruo Rodriguez Castro debe ser ejemplarmente castigado por sus tremendos crimenes. y, si no lo es, será cosa de dudar de competencia de sus jueces.



EL SUICIDIO DE DOMINGO TARELLO EN LA PENITENCIARIA

La Bolsa va reanimándose poco á poco. aunque despacio. Las acciones del Banca Constructor aumentan cada dia mas. No hay que hablar de las acciones del muelle Catalinas, que tienen forzosamente que ir á las nubes. Venga un telegrama de su hábil gerente, el señor Seeber, anunciando que ha efectuado el empréstito de un millon de libras esterlinas, cuyo objeto es levantar suntuosos edificios en los terrenos ganados al rio, y hemos de ver las acciones á 200 y mas tambien.

El Fomento Territorial ha tenido la franqueza de dar un manifiesto á sus accionistas, con el cual se estigmatiza merecidamente á los primeros directores.

¿Por qué no tiene La Territorial el mismo valor? Porque no explica y confiesa tambien su actual directorio las torpezas, que han originado la escandolosa baja de sus titulos?

A ver, señores Directores, en qué estado se halla la Sociedad que Vds dirigen; díganlo de una vez, pese á quien pese.

El señor Delpech, director de la espléndida exposicion francesa de Bellas Artes en el Jardin Florida, solicita de la Intendencia el permiso de hacer una loteria con 300,000 ps. de premio, en dinero ó en cuadros cuyas utilidades serán á provecho de obras de beneficencia.

La idea es magnífica y la aplaudimos calorosamente. Una loteria con muchísimos lotes, de un valor artístico real, de buenas telas ó esculturas bonitas, será una novedad recibida con aplauso general.

DIVERSIONES PUBLICAS

SALON DE LA SOCIEDAD «UNIONE OPERAI ITALIANI»

2do Cocierto—Thibaud-Lebano—El 3 de Setiembre de 1888, á las 8 1/2 p. m.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Arpa y piano.

(*a*) Ave Maria—Schubert. (*b*) Marche Hongroise—Berlioz. (*c*) Romance—Oberthur. (*d*) Tarantelle—Lebano.—Sres. LEBANO-THIBAUD.

Piano.

(*a*) Chanson napolitaine—Saint-Saens. (*b*) Mazurka—Chopin, (*c*) Bohémienne—B Godard. (*d*) Danse des Gnoms—Liszt.—Sr. THIBAUD.

Arpa.

(*a*) Pierrot—Wolff. (*b*) Danse Hongroise—Brahms. (*c*) Menuet—Boccherini. (*d*) Souvenir de Valparaiso—T. Ritter. (*e*) Grandes Variaciones (canto italiano)—Lebano.—Sr. LEBANO.

SEGUNDA PARTE

Piano.

(*a*) Largo—S. Bach. (*b*) Gabotté. (*c*) Barcarolle en *sol maj*—Rubinstein. (*d*) Etude en *ut majeure*.—Sr. THIBAUD.

Arpa.

Grande Fantaisie (*Freischutz*)—Félix Godefroid.—Sr. LEBANO.

Arpa y Piano.

Grand Duo—Jules Godefroid.—Sres. THIBAUD-LEBANO.

Teatro Colon

Empresa A. Ferrari. Gran compañia lírica italiana. Maestro concertador y director de orquesta: Caballero Marino Mancinelli—Otro Director Podesti Victorio—Para el Sábado 1° de Setiembre de 1888, 9ª funcion de abono, la ópera en 4 actos **Otello** á beneficio del Director de Orquesta, Marino Mancinelli.

Politeama Argentino

Compañia cómica italiana dirigida por el actor Luis Ronconori.—Sábado 1° de Setiembre de 1888.—La comedia en 4 actos **La Rivincita** y la peti-pieza en un acto **Felice il Cerimonioso**.

Teatro Nacional

Empresa Valero.—Compañia Española Cómico, Lirico, Dramática, bajo la direccion del primer actor Don José Valero.—Sábado 1° de Setiembre de 1888.—El juguete en 2 actos **La tela de araña** y la opereta en un acto **Un cuento de Boccaccio**.

Teatro Variedades

Compañia Francesa. Funcion todas las noches, Sábado 1° de Setiembre **Le Voyage en Chine**.

Teatro San Martin

Empresa J. Orejon—Compañia de zarzuela española, seria y cómica:—Sábado 1° de Setiembre de 1888—16ª de abono.—Beneficio del Sr. Orejon.—**Para casa de los padres, La Gran Via,** la gran aria y 2° acto de **Cádiz**.

NOVEDADES RECIBIDAS

EN LA LIBRERIA ARTISTICA SAN MARTIN 591 Número nuevo

OBJETIVOS DALLMEYER, ROSS Y OTROS

Papel Eastmon

Aparato Auto-copista

Compases T.

Reglas y escuadras Baraban

Papel albuminado sensible

CASA INTRODUCTORA DE ARTÍCULOS ESPECIALES PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, PINTORES AL ÓLEO Y DIBUJANTES LITÓGRAFOS, ETC.

SAN MARTIN 591 — BUENOS AIRES

Unico depositario de las célebres placas LUMIERE